

Отчёт

О работе творческой группы МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №192» за 2023 – 2024 учебный год.

На основании приказа № 121/1-Д от 07.09.2023 г. творческая группа в 2023-2024 учебном году работала над проектом «Нравственно-патриотическое воспитание» по теме: «Организация патриотического воспитания в образовательном учреждении».

Целью проекта является создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Для достижения данной цели в 2023 – 2024 учебном году работа творческой группы была направлена на решение следующих годовых задач:

1. Изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.
2. Создать предметно-развивающую среду в группе (создание патриотических уголков в группах, подбор дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию).
3. Разработать и реализовать модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На педагогическом совете №1 руководитель творческой группы Сейранова У.Н. ознакомила педагогов с целями и задачами творческой группы на 2023-2024 учебный год.

Основные направления деятельности творческой группы:

- анализ результатов воспитательно-образовательной работы по нравственно - патриотическому воспитанию;
- взаимопосещение занятий по заданной тематике с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов;
- организация открытых занятий и открытых мероприятий;
- изучение передового педагогического опыта.

На первом заседании творческой группы, состоявшемся в октябре 2023 г., был озвучен и утвержден план работы творческой группы на 2023-2024 учебный год; было распределение мероприятий между членами творческой группы.

Заседание творческой группы № 2 состоялось в декабре 2023 г.

Тема: «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста».

На повестке дня:

1. Доклад руководителя творческой группы Сейрановой У.Н. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста».
2. «Патриотическое воспитание на логопедических занятиях», учитель – логопед Занина Л.Д.
3. Консультация «Инновационные подходы и эффективные формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию», воспитатель Хаченко Т.А.

4. Рекомендации по оснащению патриотического уголка в группе, воспитатель Ющенко Е.А. (мастер-класс).

1. По теме «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста» выступила воспитатель Сейранова У.Н. Тема доклада рассматривала такие вопросы, как: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России и т.д. По данной теме возможно использовать следующие формы организации совместной работы педагогов и родителей: выставки оформленных родителями фотоальбомов и фотогазет о любимых занятиях и увлечениях всей семьи, ее традициях; совместные праздники.

2. По теме «Патриотическое воспитание на логопедических занятиях» выступила учитель – логопед Занина Л.Д. Работая над развитием связной речи, закрепляются с детьми новые слова, строятся с ними фразы и предложения. На занятиях создаются условия, которые способствуют правильному формированию нравственно- патриотических чувств ребенка дошкольного возраста. Задачи по образовательной области «Речевое развитие» в группе детей с ТНР в формировании и воспитании нравственно-патриотических качеств дошкольников:

- Расширение, уточнение и активизация словаря по теме;
- Совершенствование грамматического строя речи, построение предложения;
- Формирование понимания и употребления простых предлогов;
- Развитие связной речи;
- Развитие просодической стороны речи, слоговой структуры слов;
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов;
- Подготовка к обучению грамоте.
- Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления.
- Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

3. Воспитатель Хаченко Т.А. выступила с консультацией «*Инновационные подходы и эффективные формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию*», ответила на вопросы воспитателей. Рассказала об опыте проведения одной из интересных технологий – квесте, как о форме организации детских мероприятий. Это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать разные декорации, музыкальное сопровождение. Квест можно использовать в летний оздоровительный период, а также как итоговое мероприятие по заданной теме.

4. Воспитатель Ющенко Е.А. провела мастер-класс для педагогов ДОО «Патриотический уголок: от формальности к сердцу», целью которого явилось повышение профессиональной компетентности педагогов в создании и использовании развивающей предметно-пространственной среды для патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Обновить представления о целях и принципах патриотического воспитания в ДОО согласно ФГОС и ФОП ДО.
2. Проанализировать типичные ошибки и формальный подход.
3. Представить современные, интерактивные форматы наполнения патриотического уголка.
4. Практически создать модели уголков для разных возрастных групп.

Оборудование:

- Пространство для работы в группах.
- Материалы для творчества: ватманы, маркеры, стикеры, ножницы, клей, старые журналы, принтер для печати картинок.
- Примеры «хорошо» и «плохо»: фото шаблонных уголков и интересных решений.
- Раздаточный материал: чек-листы, шаблоны QR-кодов, список ресурсов.
- Выставка готовых материалов (лэпбуки, дидактические игры, альбомы).

Елена Андреевна начала с вопроса коллегам: «Какая ассоциация первая приходит в голову со словом "патриотический уголок"?» (Ответы писали на стикерах и клеили на доску).

Тезис: «Сегодня мы ломаем этот стереотип. Патриотический уголок — это не "обязательный атрибут", а живая лаборатория, где ребенок познает себя как часть семьи, команды, города и большой страны. Его цель — не информация, а формирование чувства принадлежности».

Воспитателем Ющенко Е.А. была обозначена проблема (показ 3 фото типичных, скучных уголков). Затем следовало обсуждение «Что здесь не так? Почему дети не играют?» и выводы - статично, неинтерактивно, слишком официально, не учитывает возраст, нет детского творчества.

Заданием для педагогов было разбиться на 5 групп и за 5 минут придумать 3 нестандартные идеи для наполнения уголка по своей теме.

1. Группа "Детский сад": Карта-схема сада с фото детей в разных уголках, «Древо дружбы» группы с ладошками, коробка «Наши находки» (шишки, камушки с прогулки).

2. Группа "Город": Макет центральной улицы из коробок, лэпбук «Легенды нашего города», альбом «Профессии наших родителей».

3. Защита идей. Краткий вывод: Патриотизм начинается с малого, с эмоциональной привязанности.

Следующим этапом стала творческая лаборатория «Чем наполнить полки?»

1. Быстрый обзор и раздача шаблонов и идей:

- Лэпбук «Моя Родина» - воспитателем Ющенко Е.А. был показан образец
- Дидактические игры: «Собери герб района», «Найди пару — народный костюм», «Путешествие по карте края».

- Альбомы: даем структуру для альбомов «Моя улица», «Памятники нашего города», «Красная книга нашего края».

- Копилки: «Копилка добрых дел», «Копилка вопросов о Родине».

- Детский проект: Как оформить стену для долгосрочного проекта «История моего имени» или «Герб нашей семьи».

Мастер-класс закончился предложением составить пятистишие к фразе «Современный патриотический уголок» и был сделан вывод, что «Идеальный патриотический уголок — это тот, в который хочется играть. Где ребенок не просто зритель, а соавтор, исследователь и творец. Он задает вопросы, ищет ответы, мастерит, играет и гордится. А задача воспитателя — создать для этого среду».

Заседание творческой группы №3 состоялось в феврале 2024 г.

Тема: «Роль театрализованной деятельности в воспитании патриотизма».

На повестке дня:

1. Консультация «Технология использования сказки в играх», Сейранова У.Н., руководитель творческой группы.

2. Обзор методических пособий и дидактических игр по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, воспитатель Хаченко Т.А.

3. Просмотр театрализации сказки «Как лиса казака перехитрила» при участии воспитанников, воспитатель Ющенко Е.А.

4. «Приобщение детей группы ТНР к культурным ценностям и традициям русского народа», учитель – логопед Занина Л.Д.

Руководитель творческой группы Сейранова У.Н. начала заседание с консультации «Технология использования сказки в играх» и рассказала, что именно сказка вводит ребенка в воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю последующую жизнь. В самом начале сказки ребенок встает на позицию положительного героя, вместе с ним решает поставленные задачи. Ребенок входит внутрь воображаемых обстоятельств, мысленно принимает участие в действиях героев. Это свидетельствует о сильном воздействии сказки на эмоционально-нравственную сферу детей. Сказки, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка, предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения). Язык и ритм русской сказки, несомненно, создают в памяти, сознании, душе ребенка определенный строй, связанный с национальным мироощущением. Воспитанный на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

Обзор методических пособий и дидактических игр по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников провела воспитатель Хаченко Т.А. Разнообразные виды театрализованных игр (*из фетра, на магнитах*). Также представлена картотека дидактических игр из 5 разделов:

1. Россия – родная страна.

2. Родной город.
3. Природа родного края.
4. Моя семья.
5. Они прославили Россию.

Представила картотеку «Кубанские подвижные игры». Кубанские игры («Кауны», «Горящий пень», «Тополёк», «Кубанка», «Малечена – Калечена» и др.) несут главную цель - донести до детей национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Они являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

3. Просмотр театрализации кубанской сказки *«Как лиса казака перехитрила»* при участии воспитанников старшей группы организовала воспитатель Ющенко Е.А. Цель театральной постановки - обогащать знания детей о своей малой Родине, знакомить с особенностями кубанской культуры. Задачи, которые стояли для достижения цели - учить детей знать традиции и обычаи казаков, знакомить с жизнью и бытом кубанского народа; развивать познавательный интерес к истории своего народа, своей малой Родины; приобщать детей к народным традициям, воспитывать любовь к родине – Кубани и уважение к традициям и обычаям своего народа; воспитывать чувство гордости за свой край, побуждать желание лучше узнать свои родные места; создать условия для приобщения детей к культуре Кубани средствами музыкально-театрализованной деятельности. Ответственная за музыкальное сопровождение - музыкальный руководитель Закопайко Ю.В. Воспитатель Ющенко Е.А. поделилась с педагогами опытом реализации постановки.

1. Подготовительный этап.

Работа над постановкой велась в течение двух недель и включала:

- Знакомство со сказкой: Чтение и обсуждение оригинального текста, беседа о характерах героев (хитрая лиса, доверчивый или простоватый казак, другие животные).
- Работа над ролями: Распределение ролей с учётом пожеланий и возможностей детей. Разучивание текста, работа над интонацией, жестами.
- Изготовление декораций и атрибутов: Совместная творческая деятельность. Дети участвовали в создании элементов декораций (курень, деревья), масок или элементов костюмов (хвост лисы, уши, казачья папаха и т.д.).
- Музыкальное и звуковое сопровождение: Подбор казачьих народных мелодий, звуков природы (лес, речка) для создания атмосферы.
- Репетиции: Отработка мизансцен, взаимодействия между персонажами, выходов и уходов со «сцены».

2. Ход театрализации. Театрализация прошла в музыкальном зале, была организована импровизированная сцена. Зрителями были дети младших групп и сотрудники детского сада.

Начало: Ведущий (воспитатель или ребёнок) представил сказку и её героев.

Развитие сюжета: Дети-артисты последовательно разыграли все ключевые эпизоды: встреча казака и лисы, первая хитрость лисы (обмен рыбы на диковинку), вторая хитрость (как лиса забрала и рыбу, и диковинку). Особенно ярко был обыгран кульминационный момент — разоблачение плутовки или её побег.

Завершение: Финал был представлен в виде небольшой морали или шутливой присказки. Все артисты вышли на поклон под аплодисменты зрителей.

3. Результаты и выводы.

Достигнутые результаты:

- Для детей: Мероприятие способствовало раскрытию творческого потенциала воспитанников. Дети научились взаимодействовать на «сцене», преодолевали скованность и стеснение. Отмечено улучшение дикции и эмоциональной окраски речи у некоторых участников. Повысился интерес к народным сказкам и культуре казачества.
- Образовательный эффект: Закреплены понятия о характерах персонажей, о добре и зле, хитрости и простоте. Расширен активный словарь.
- Социальный эффект: Укрепился микроклимат в группе, дети учились поддерживать друг друга, работать в команде.

Трудности и пути их преодоления:

- Некоторым детям требовалась помощь в запоминании текста. Была использована техника подсказки «из-за кулис» или адаптация текста к более простой форме.
- Первоначальная скованность на репетициях преодолевалась через игровые упражнения на раскрепощение.

Выводы:

Театрализация народной сказки «Как лиса казака перехитрила» доказала свою эффективность как форма комплексного развития детей дошкольного возраста. Она успешно интегрирует речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное развитие.

4. Рекомендации и предложения.

- Продолжить практику постановок народных сказок, обратить внимание на сказки разных регионов России.
- Вовлекать в процесс подготовки большее количество детей в качестве не только артистов, но и помощников режиссёра, костюмеров, декораторов.
- Организовать фотовыставку или выставку рисунков по мотивам поставленной сказки для закрепления впечатлений.
- Рассмотреть возможность приглашения родителей на итоговый показ в качестве зрителей.

4. По теме «Приобщение детей группы ТНР к культурным ценностям и традициям русского народа» выступила учитель – логопед Занина Л.Д. Она рассказала о методах и приёмах работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок;
- чтение художественной литературы;
- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- рассказ о народных обычаях и традициях;
- рассматривание иллюстраций, альбомов о русском быте;
- беседы, вопросы, разъяснения.

Заседание №4 состоялось в апреле 2024 г.

Тема: «Фольклор как средство патриотического воспитания дошкольников»

На повестке дня:

1. Выступление воспитателя Сейрановой У.Н. с докладом «Народные подвижные игры как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста», показ презентации;

2. Выступление воспитателя Ющенко Е.А. с докладом и мастер-классом «Фольклор как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»;

3. Выступление воспитателя Хаченко Т.А. с консультацией для педагогов «Роль русского народного фольклора в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».

4. Мастер – класс проведения занятия в группе ТНР «Что мы знаем о Кубани». - учитель – логопед Занина Л.Д.

1. Заседание творческой группы начала воспитатель Сейранова У.Н. Она рассказала о том, что именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников, и любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания: сюжетно — ролевые, дидактические, настольно — печатные, пальчиковые, хороводные, подвижные. Игра — деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Игра является способом познания окружающего мира. Через нее дети знакомятся с животными, птицами, их движениями, звуками, местом обитания. При объяснении правил игры рассказываем детям о том, что народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

2. Воспитатель Ющенко Е.А. рассказала об опыте своей работы в аспекте нравственно – патриотического воспитания посредством фольклора. Ознакомление детей с русским фольклором способствует введению в словарь исчезнувших обозначений и названий, заучиванию текстов песен, закличек, считалок, скороговорок, потешек, прибауток, дразнилок. Фольклор является образцом языковой культуры. Используется в разных видах деятельности. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного и патриотического развития. Обращение к народным истокам, фольклорному искусству русского народа в воспитании и развитии детей, начиная с раннего возраста, традиционны для практики дошкольного образования.

Фольклор вызывает положительные эмоции у детей, формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры. Провела с педагогами мастер-класс «Русские посиделки», исполнили русскую хороводную народную песню, показали сценку по пословице о лени.

В условиях современного мира, глобализации и цифровизации важнейшей задачей дошкольного образования становится формирование у ребенка основ гражданской идентичности, чувства принадлежности к своему народу и стране. Нравственно-патриотическое воспитание – это фундамент для развития личности, любящей свою Родину, уважающей ее культуру, традиции и историю.

Елена Андреевна рассказала, что концепция её опыта строится на идее, что фольклор является уникальным и оптимальным средством для решения этих задач в ДОО, так как доступен и понятен детям эмоциональным языком образов; опосредованно (через сказку, игру, песню) передает базовые нравственные ценности: добро/зло, смелость/трусость, щедрость/жадность, уважение к старшим, любовь к родной земле; формирует первичные представления о культурном коде народа (обычаи, праздники, быт); способствует развитию эмоциональной отзывчивости и эмпатии.

Работа строится системно, циклично и интегрированно в образовательный процесс.

Направления работы через фольклор:

1. «Моя семья и мой дом» (Ближайшее окружение) Колыбельные, пестушки, потешки, пословицы о семье, бытовые сказки («Репка», «Теремок»). Беседы «Что такое родной дом?», разучивание потешек для младших siblings, совместные проекты «Семейное древо», инсценировки сказок.

2. «Родная природа и малая Родина» Загадки о природе, народные приметы, заклички (веснянки), сказки о животных, легенды родного края. Экологические прогулки с использованием загадок, праздник «Масленица» с закличками весны, создание альбома «Легенды нашего края».

3. «Традиции и народная культура» Календарный фольклор: колядки, масленичные песни, заклички, хороводы. Трудовые пословицы и поговорки. Организация мини-музея «Русская горница». Проведение календарно-

обрядовых праздников («Осенины», «Колядки», «Масленица»). Рукоделие (куклы-мотанки).

4. «Нравственные основы: добро и зло, смелость и честь» Волшебные и героические сказки («Иван-царевич и серый волк», «Сестрица Аленушка»), былины (адаптированные), пословицы о дружбе и правде. Театрализация (настольный, пальчиковый, костюмированный театр). Этические беседы по мотивам сказок «Чему нас учит эта сказка?». Чтение и обсуждение характеров героев.

5. «Богатырская слава и любовь к Отечеству» Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче (в адаптации), исторические песни, пословицы о Родине и защите земли. Тематические недели «Защитники Отечества». Создание макетов древнерусских городов. Совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Богатыри».

Практические наработки и формы организации

- Проектная деятельность: Долгосрочный проект «Живая старина» (сбор экспонатов для музея, разучивание старинных игр).

- Создание развивающей среды: Уголок ряженья (сарафаны, косоворотки), уголок народных музыкальных инструментов (ложки, трещотки), дидактические игры («Собери узор», «Из какой сказки герой?»).

- Взаимодействие с семьями: Совместные мастер-классы (ропись пряников, изготовление оберегов), привлечение бабушек для рассказывания сказок, проведение фольклорных посиделок с чаепитием.

Результативность

У детей:

- Сформировался устойчивый интерес к русскому фольклору, народным играм и традициям.

- Расширились и систематизировались знания о культуре, быте и нравственных устоях своего народа.

- Обогатился словарный запас, активизировалось использование образных выражений, пословиц.

- Проявляются нравственные качества в поведении: умение договориться, помочь, пожалеть, отстоять справедливость (на примерах сказочных героев).

- Развились творческие способности в процессе театральной, музыкальной и изобразительной деятельности на фольклорном материале.

Продукты опыта:

Конспекты НОД и сценарии праздников.

Картотеки русских народных игр, пословиц, загадок по темам.

Видеоматериалы детских выступлений и праздников.

Фольклор, как живая, образная и мудрая система, доказал свою высокую эффективность в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Он позволяет не «назидать», а погружать ребенка в культурную среду, где ценности усваиваются естественно и прочно.

3. Воспитатель Хаченко Т.А. рассказала, что работу по патриотическому воспитанию дошкольников лучше всего начинать с русского народного фольклора. Именно он окажет позитивное влияние на развитие нравственно-

патриотических качеств детей. Желательно использовать в работе все виды фольклора: русские народные сказки, пословицы и поговорки, песни, хороводы, былины и предания, народные праздники и традиции, русские народные игры. Все дети очень любят сказки. Сказки помогут привить любовь к Родине, к природе русской земли. Помогут научиться отличать плохое от хорошего, красочно расскажут о победе добра над злом, научат детей жить в дружбе и помогать друг другу во всем, слушаться старших. В работе со сказкой нужно использовать следующие методы: наглядный (иллюстрации), словесный (чтение, заучивание наизусть, сочинение новой сказки или придумать продолжение знакомой), игровой метод (дидактические игры, инсценировки, драматизации, выразительные движения, настольно-печатные игры). Патриотические песни русского народа сыграют очень большую воспитывающую роль. Они влияют на настроение и затрагивают чувства человека. Например – гимн. Народные музыкальные произведения знакомят детей с бытом и обычаями русского народа, с чувством юмора и жизнелюбием.

Не менее важную роль в патриотическом воспитании дошкольников должны занимать традиции и народные праздники. Посредством праздников мы можем передать детям накопленные веками наблюдения народа за характерными особенностями каждого времени года.

4. Выступление учителя – логопеда Заниной Л.Д. с мастер – классом проведения занятия в группе ТНР «Что мы знаем о Кубани». Важность проведения данного вида занятий обусловлена необходимостью углублять и уточнять представление детей о малой родине, формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей, и бережного ответственного отношения к природе; воспитание патриотических чувств — любви к малой родине, уважение к флагу; воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлебородов. Коррекционные задачи - учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь; совершенствовать умение согласовывать речь с движениями.

Педагоги выступили с докладами, мастер-классами, презентациями, консультациями, инсценировками, показывали театрализацию сказки. Знакомили коллег с достижениями педагогической науки и практики, с новыми педагогическими технологиями, оснащением предметно-развивающей среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Делились накопленным опытом. Были созданы условия для самообразования педагогов.

Выступления проходили на высоком уровне, педагоги ответственно подошли к раскрытию выбранных тем, выступления сопровождались примерами из педагогической практики. После выступлений коллеги

делились впечатлениями, обсуждали проблемные моменты, искали решение проблем, брали на заметку понравившиеся методы работы.

На заключительном заседании в мае 2024 г. педагоги подвели итоги работы творческой группы за прошедший 2023 – 2024 учебный год.

В течение года педагоги готовили консультации, мастер-классы, доклады, презентации, выступали на заседаниях творческой группы, на педагогических советах, организовывали выставки работ, посещали открытые мероприятия, обсуждали их. Вся работа педагогов имела практическую направленность и была направлена на повышение профессионализма воспитателей.

Таким образом, работа творческой группы показала, что запланированный план работы выполнен.

На итоговом заседании было принято решение продолжить работу по образовательной области *«Организация патриотического воспитания в образовательном учреждении»* в 2023 -2024 учебном году.

30.05.2024г.

Руководитель творческой группы Сейранова У.Н.

